



PROTOCOLLO D'INTESA

TRA IL COMUNE DI PESCARA , L'ARCHIVIO DI STATO DI PESCARA E L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MISTICONI BELLISARIO" DI PESCARA

L'anno 2014, il giorno 28, del mese di febbraio 2014, presso la sede del Comune di Pescara, Piazza Italia n. 1 Codice Fiscale e Partita IVA n. 00124600685;

TRA

Il Comune di Pescara con sede legale in Pescara, Piazza Italia n. 1, Codice Fiscale e Partita IVA n. 00124600685 rappresentato dal Sindaco Avv. Luigi Albore Mascia ;

L'Archivio di Stato di Pescara con sede legale in Pescara, Via Cesare De Titta n. 1, rappresentato dal Direttore, Dott. Antonello De Berardiniis;

E

L'Istituto di Istruzione Superiore "Misticoni Bellisario" con sede legale in Pescara, Via Luigi Einaudi n. 2, rappresentato dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa Matilde Tomassini;

Premesso:

- che il Comune di Pescara, intende garantire ogni possibile intervento finalizzato alla tutela e alla conservazione del proprio patrimonio storico e artistico;
- che l'Aurum "La Fabbrica delle Idee" ospita al piano terra della propria struttura la sede dell'Archivio di Stato di Pescara, la cui attività preminente e gestione caratteristica si integrano perfettamente con il profilo dell'Aurum, nella valorizzazione della cultura in tutti i suoi profili;
- che in alcune aree della sede dell'Archivio di Stato di Pescara sono presenti due realizzazioni artistiche di livello internazionale, tra cui l'opera murale "Glamour", realizzata dall'artista ginevrina Fleury Sylvie e l'opera murale, realizzata dall'artista Julian Opie, con la tecnica dell'affresco;
- che la prima opera, "Glamour", fu realizzata in occasione della manifestazione di arte, architettura, fotografia e teatro, Fuori Uso del 1995, creata dall'Associazione Culturale Arte Nuova e si inserisce con un concetto di rivendicazione culturale tutta nuova;
- che, anche l'opera di Julian Opie fu realizzata in occasione della manifestazione Fuori Uso del 1995 e si presenta come grandioso e luminoso trompe l'oeil in chiave e contemporanea, inserendosi con un concetto di realtà tutta nuova. Le forme, geometricamente e volumetricamente controllate, caratteristica basilare delle opere di Julian Opie, hanno fatto e ne fanno tuttora uno dei massimi esponenti della New British Sculture;

Considerato:

- che le opere citate innanzi esposte presentano oggi la necessità di importanti interventi di restauro;
- che il Comune di Pescara, con il coordinamento e la collaborazione dell'Archivio di Stato di Pescara e dell'Istituto Superiore "Misticoni Bellisario" di Pescara, intende dare vita ad un programma di recupero e valorizzazione delle suddette opere;
- che, a tal proposito, l'Amministrazione Comunale di Pescara, l'Archivio di Stato di Pescara e l'Istituto di Istruzione Superiore "Misticoni Bellisario" di Pescara intendono sottoscrivere il presente protocollo d'intesa, teso a realizzare il progetto di restauro, in prima battuta, della pittura



AVRUM
la fabbrica delle idee



murale di Julian Opie, come da progetto di restauro elaborato dalla Professoressa Annalisa Clerico, allegato al presente atto;

Ritenuto opportuno avvalersi, attraverso la stipula di apposita convenzione, della collaborazione dell'Archivio di Stato di Pescara e dell'Istituto "Misticoni Bellisario" al fine di creare un quadro operativo entro il quale agire per la realizzazione del progetto di restauro della pittura murale di Julian Opie;

CONVENGONO QUANTO SEGUE

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo;
2. L'Amministrazione Comunale di Pescara si impegna all'acquisto del materiale occorrente per la realizzazione del progetto di restauro elaborato dalla Professoressa Annalisa Clerico, allegato al presente atto;
3. L'Archivio di Stato di Pescara si impegna a mettere a disposizione gli spazi interessati dalla pittura murale oggetto del progetto di restauro, con tempistica da concordare con l'Istituto di Istruzione Superiore "Misticoni Bellisario" di Pescara;
4. L'Istituto di Istruzione Superiore "Misticoni Bellisario" di Pescara s'impegna alla realizzazione del progetto di restauro della pittura murale dell'artista Julian Opie, nel contesto dei propri percorsi laboratoriali didattici;
5. Al termine delle attività necessarie per il restauro dell'opera murale dell'artista Julian Opie, l'Amministrazione Comunale di Pescara e l'Archivio di Stato di Pescara organizzeranno una iniziativa aperta alla cittadinanza, con modalità e termini da concordare con l'Istituto di Istruzione Superiore "Misticoni Bellisario" di Pescara;
6. Il presente protocollo d'intesa ha validità dalla data della sua sottoscrizione fino al completamento degli interventi di restauro dell'opera;

Letto, confermato e sottoscritto

Pescara, li 28 febbraio 2014

Il Sindaco
Comune di Pescara
Avv. Luigi Albore Mascia

Il Direttore
Archivio di Stato Pescara
Dott. Antonello De Bernardinis

Il Dirigente Scolastico
Istituto di Istruzione Superiore
"Misticoni Bellisario"
Prof.ssa Matilde Tomassini