



## PREMIO AURUM PER LA FOTOGRAFIA

### L'Abruzzo dietro le quinte II° EDIZIONE 2013

*... "Tutte le mie donne poetiche sono fantocci; son burattini di legno con delle teste di cera. Tu piangerai, fremerai, piangerai, riderai nelle mie strofe..."*  
**Gabriele d'Annunzio**

#### REQUISITI E TEMA

**Sezione 1** *"d'Annunzio al femminile" calendario ILLVA per i 150 anni".*

**Sezione 2** *"Bottiglia liquore Aurum" cartolina per i 150 anni".*

#### Sezione 1

***"d'Annunzio al femminile" calendario per i 150 anni"***

Il premio è rivolto a tutti i fotografi/fe, italiani e stranieri, il tema per la seconda edizione 2013 è ***"d'Annunzio al femminile"*** ideato in occasione delle celebrazioni dei **"150 anni"** dalla nascita del poeta Gabriele d'Annunzio.

Il tema è Ispirato da passi del celebre romanzo "Il piacere" che sintetizza il complesso *rapporto del poeta con le donne*, presenza costante in tutte le opere, elemento cardine e conflittuale in ogni tratto della sua vita e della vita dei personaggi dei suoi romanzi.

#### Sezione 2

***"Bottiglia liquore Aurum" cartolina per i 150 anni"***

Il premio è rivolto a tutti i fotografi/fe, italiani e stranieri, dilettanti e non, il tema per la seconda edizione 2013 è ***"Bottiglia liquore Aurum" cartolina per i 150 anni"***, libera interpretazione fotografica della *bottiglia del liquore Aurum* e /o della nuova scatola inserita nel contesto della produzione letteraria e poetica o nei luoghi cari a Gabriele d'Annunzio, nell'anno dannunziano in cui si festeggia il 150° dalla nascita del Vate.

**Verrà apprezzato e incentivato quel progetto fotografico che avrà un approccio dialettico con quello che è il carattere riconosciuto nell'immaginario, del poeta, ammettendo a tratti anche leggeri accenni provocatori, o che comunque rivelino delle letture con tagli critici della cultura dannunziana, che definiscano o esaltino la sua poetica, che diano la possibilità con gli strumenti all'arte contemporanea, di dare un punto di vista che non si limiti ai luoghi comuni, ma faccia entrare nuove interpretazioni con nuovi linguaggi.**

Direzione Artistica

**Silvia Mazzotta**

## REGOLAMENTO

### GIURIA

La giuria sarà composta da:

**1 Sergio Camplone** Nasce a Pescara nel 1969, studia fotografia al c.f.p. Riccardo Bauer di Milano dove si diploma nel 2000. Collabora come fotografo d'architettura con aziende, architetti e amministrazioni pubbliche. Tiene laboratori di fotografie nelle scuole, sulla percezione e la rappresentazione dei nuovi paesaggi sociali. Con la ricerca indaga le relazioni tra i nuovi comportamenti sociali e le trasformazioni del paesaggio urbano e naturale. Quello che si vede oggi, dopo diversi anni dall'inizio del suo lavoro, è una sorta di atlante delle varie possibili forme di alterazione del territorio da parte di chi le percorre, una ricognizione dei comportamenti umani e sociali che più o meno consapevolmente hanno la capacità di mutare il paesaggio, di farsi essi stessi paesaggio. Attualmente sta lavora sull'evoluzione del paesaggio naturale contemporaneo con il progetto mainlan.

**2 Luciano D'Angelo** Nato a Pescara dove vive e lavora, è fotografo professionista, iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera N° 74477. Presta collaborazione con le maggiori testate ed editori italiani (Touring Club Italiano, Mondadori Editore (In Viaggio, Bell'Europa, Bell'Italia, Airone), Specchio della Stampa, Rizzoli RCS, National Geographic Italia, Meridiani, Condè Nast (Traveller), Panorama Travel, Editalia, Einaudi Editore ecc. E' stato capo-servizio fotografico della rivista "D'Abruzzo" dal 1988 al 2003. 2003 Mostra personale al Museo Colonna di Pescara "Riflessioni". Ha pubblicato i seguenti libri fotografici: "Il legno e la pietra" L. D. Editore Pescara 2006, "L'Oro del bosco" L. D. Editore Pescara 2004, "Il volto di Maria"(Madonne del Piceno) Edizioni Menabò 2004, "Paesaggi Piceni" Italia Turistica Ed. Padova 2004, "Pescara Jazz" Edizioni Byblos Pescara 2004, "Riflessioni" L. D. Editore, Pescara 2003 "Tirino, La memoria del fiume" Edizioni Menabò Pescara 2002, "La transumanza dei Santi" Sinapsi Ed. Sulmona 2001, "Luoghi e tradizioni d'Italia" "Abruzzo"Editalia S.p.a. Roma 1999, "India"DAN Edizioni Pescara 1998, "Ecuador e Galapagos"DAN Edizioni Pescara 1997, "Omaggio alla Val D'Agri"AGIP Edizioni Roma 1996, "Turchia" DAN Edizioni Pescara 1996, "Miserere" Edizioni Menabò Pescara 1995, "Brasile"DAN Edizioni Pescara 1995, "Islanda" DAN Edizioni Pescara 1994, "L'Abruzzo L'avventura del paesaggio" Edizioni Menabò Pe 1994, "Australia" DAN Edizioni Pescara 1992, "Finestre del cielo" Alberti Ed. Pescara 1990, "Patagonia Il grande sud" DAN Edizioni Pescara 1990, "Pescarancora" Pomilio Editore Pescara 1988.

**3 Adriana Gandolfi** Svolge attività di ricerca e documentazione etno-antropologica per il territorio abruzzese e molisano. Ha operato a lungo nel Museo delle Genti d'Abruzzo, dove ha formato la sua professionalità tecnico-scientifica, partecipando attivamente alla sua realizzazione. Socia dell'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana Scienze Etno-Antropologiche); Socia fondatrice della S.I.M.B.D.E.A. (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-etno-antropologici). Collabora con Università ed Enti diversi in progetti legati alla promozione ed allo sviluppo dell'identità culturale del territorio. Insegnante esperto in "Storia dell'oreficeria" presso l'Istituto Statale d'Arte di Lanciano Ha ricevuto il "Premio Scanno" per la sezione delle "Tradizioni popolari" nel 1999. Ha curato l'allestimento di Mostre ed esposizioni dedicate alle espressioni artistiche dell'artigianato d'eccellenza: Incaricata quale consulente scientifico per l'allestimento di Musei a carattere demo-antropologico, Si distingue come studiosa di oreficeria etnica e tradizionale. Autrice di numerosi saggi ed articoli, tra i quali: "Ori e Argenti d'Abruzzo, dal medioevo al XX secolo", Pescara, 1996 "Feste Tradizionali d'Abruzzo", in CD-ROM per il Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara 1998. "L'incantesimo del lupo. Viaggio nell'immaginario folklorico", Chieti, 2001 " Amuleti. Ornamenti magici d'Abruzzo", Pescara, 2003 "Gli ori del Tratturo. Pastori, pacchiane e gioielli", in "Ori del Gargano" (a cura di A.M. Tripputi, R. Mavelli), Foggia 2005. Attualmente, lavora presso la Regione Abruzzo, occupandosi dei Patrimoni culturali e demo-etno-antropologici del territorio.

**4 Stefano Schirato** Nasce a Bologna nel 1974, dove si laurea in Scienze Politiche. Vive a Pescara insieme alla moglie Raffaella e ai 3 figli. PRINCIPALI LAVORI Cambogia (1999) Navi sequestrate (1999-2002) Schizofrenia (2004-2006) Baaria (2007-2009) Sarajevo: 20 anni dopo l'assedio (2010-2011) Chernobyl: 25 anni dalla catastrofe (2011) Russia: la rivolta dei "criceti" (2012) LIBRI Gli occhi della Cambogia (2001) Né in terra né in mare (2003) Fuori di me (2006) Vino sophia vino follia (2006) Baaria (2009) Sulle rovine di noi (2009) PREMI Masterclass TPW (1997) Premio Internazionale Carletti per il giornalismo (2008) Finalista Premio fotogiornalismo INAIL (2010) Premio Cliciak per la migliore fotografia di backstage di Baaria (2010) Premio Lamerica (2011) Premio Internazionale Dante Alighieri (2011) PUBBLICAZIONI Vanity Fair, D La Repubblica delle Donne, Venerdì di Repubblica, Panorama, Famiglia Cristiana, il manifesto, International Herald Tribune, Washington Post, Geo International, Le Figaro Magazine, New York Times, Epsilon

**5 Giovanni Tavano** è nato nel 1954 a Pescara, dove vive e lavora. Laureato in Antropologia culturale, coltiva e sviluppa diversi interessi culturali e professionali nei campi della fotografia d'arte, dell'editoria, della comunicazione integrata, della museografia. A partire dal 1977 si qualifica a livello internazionale come uno dei più forti ed originali fotografi creativi italiani della sua generazione, pubblicando ed esponendo nelle più importanti riviste, gallerie e musei di fotografia del mondo. Ad oggi ha tenuto oltre 120 mostre personali e pubblicato proprie immagini in quasi tutti i paesi europei e in Giappone, Cina Popolare, Stati Uniti, Canada, Messico, Brasile, Argentina. Sue immagini sono conservate in numerose collezioni private nel mondo, e presso Musei e Istituzioni quali la Bibliothèque Nationale e il Centre Pompidou di Parigi, il Museo Kodak di Rochester (USA), il Museo Internazionale della Fotografia "N. Niépce" di Chalon S.Saône e il Museo d'Arte Contemporanea di Amiens (Francia), il Museo d'Arte Contemporanea di Città del Messico, il Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro, la Fondazione Canon di Tokio, la Polaroid Foundation di Amsterdam, il Museo di Arti Popolari di Pechino. È socio fondatore e direttore creativo di CARSA.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata via e-mail inviando, **in pacchetto compresso in formato .zip o .rar** di dimensioni pari a 6 MB al massimo complessivi, un progetto fotografico composto da almeno **12** (per la sezione 1) ed almeno **3** (per la sezione 2) immagini in formato **.jpeg** a 72 dpi, con una risoluzione di non meno di 800 pixel per il lato corto, nominate per cognome e ordine di visione, (es.: Bianchi\_01) all'indirizzo

**silviamazzotta@libero.it** con oggetto: "**Premio Aurum per la Fotografia**"

**I partecipanti dovranno comunque avere a disposizione i file ad alta risoluzione ai fini della successiva stampa**

All'e-mail dovranno inoltre essere allegati:

- la scheda di partecipazione, debitamente compilata in tutte le sue sezioni e firmata.
- una breve presentazione del progetto fotografico, esplicitiva dell'attinenza con il con il tema.
- sono inoltre gradite, un breve curriculum o delle brevi note biografiche.

Le e-mail d'iscrizione dovranno pervenire entro il **20 Agosto 2013**

## SELEZIONE E PREMI

Tutti i progetti fotografici, individuati entro il **20 e Agosto 2013**, saranno pubblicati integralmente sulla pagina ufficiale di facebook del **PREMIO AURUM** e di **DIETRO LE QUINTE** sul sito ufficiale dell'**Aurum** <http://aurum.comune.pescara.it> e sulla sua pagina ufficiale di facebook

I vincitori saranno proclamati al termine della serata di Apertura del **PREMIO AURUM** Personaggi e luoghi dell'Abruzzo **8 Settembre 2013** che si terrà ufficialmente a **Gardone Riviera presso il Vittoriale degli Italiani ed avrà inizio alle ore 18.00**. I vincitori del premio ed il presidente della giuria saranno nostri ospiti.

**Il premio consiste:**

### Sezione 1

Nella Realizzazione Di Un Calendario per i 150 Anni del Poeta Ideato con la collaborazione dall'azienda produttrice del liquore **AURUM ILLVA** di Saronno.

### Sezione 2

Nella Realizzazione Di Una Cartolina per i 150 Anni del Poeta Ideato con la collaborazione dall'azienda produttrice del liquore **AURUM ILLVA** di Saronno.

- Nell'esposizione, dal **13 al 25 Settembre 2013**, presso l'**AURUM** - Largo Gardone Riviera - 65126 PESCARA, della selezione delle fotografie che comporranno il calendario, e le cartoline.

-Nella Pubblicazione della Campagna d'Immagine che comprenderà **Calendario e cartoline pubblicitarie in occasione dei 150 anni dalla nascita del poeta**.

-In una bottiglia in ceramica per ogni vincitore, realizzata a Castelli dalla ditta SACA, che riproduce il celebre liquore **Aurum**.

-Di una selezione scelta del celebre liquore **Aurum** prodotto dall'**ILLVA** di Saronno.

Il presente bando è scaricabile dal sito, <http://aurum.comune.pescara.it> e dalla pagina ufficiale del “Premio Aurum” e di **DIETRO LE QUINTE** di facebook .

#### **UTILIZZO DEI MATERIALI**

I file delle foto entreranno a far parte dell'archivio fotografico online dell'organizzazione **DIETRO LE QUINTE** che potrà utilizzarle per scopi culturali e promozionali, Il copyright resta del fotografo o del detentore dei diritti.

#### **CONTATTI**

##### **ORGANIZZAZIONE**

*in Collaborazione con*

**Dietro Le Quinte**

[silviamazzotta@libero.it](mailto:silviamazzotta@libero.it)

info 328.5636446



**PREMIO AURUM PER LA  
FOTOGRAFIA**  
**L'Abruzzo dietro le quinte**  
**II° EDIZIONE 2013**



**SCHEDA DI ISCRIZIONE / ENTRY FORM**

Nome/First name \_\_\_\_\_ Cognome/Surname \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita/Place and date of birth: \_\_\_\_\_

Indirizzo/Address \_\_\_\_\_

Città/City \_\_\_\_\_ C.A.P./Post Code \_\_\_\_\_

Stato/Country \_\_\_\_\_ Nazionalità/Nationality \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Titolo del progetto/Project Title \_\_\_\_\_

Anno e data di realizzazione/Project Year and Date \_\_\_\_\_

Numero fotografie inviate/Number of photos \_\_\_\_\_

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente il regolamento del premio. / I know and accept all of the terms of the contest.

Luogo e data / Place and Date

Firma / Signature

In relazione alla normativa di cui al Decreto Legislativo 196/03 sulla privacy, il partecipante acconsente al trattamento, diffusione e comunicazione dei dati personali richiesti. / I authorize to manage my data as per Decreto Legislativo 196/03.

Luogo e data / Place and Date

Firma / Signature