

La mostra “**Progetto MUSA, Design in corso**”, inaugurata martedì 17 dicembre all’Aurum di Pescara, sarà aperta al pubblico sino a domenica 22 dicembre. È la splendida Sala degli Alambicchi che ospita le creazioni del laboratorio di ricerca e sviluppo del Progetto Musa, uno studio finalizzato al recupero iconografico della cultura tessile abruzzese. L’ambiente nel quale sono esposte le opere, che mescolano le arti più semplici della tradizione al design innovativo, evoca l’immagine di un cantiere in itinere, nel quale emerge “il mondo della *Musa Ovina*”, dove Arte e Natura si coniugano perfettamente.

Il *Progetto Musa* (Mater Universalis Signorum Aprutii) racchiude in sé molte anime, ma nasce nel gennaio 2013, dall’incontro tra la Magenta Srl e i due designer Elisabetta Di Bucchianico e Dario Oggiano, curatori della direzione artistica della mostra, con l’intento principe di riqualificare la cultura tessile abruzzese attraverso il mito della **Musa Ovina**, la graziosa pecorella dal manto adornato da raffinati disegni, immortalata in una fotografia di fine 800 ed ora elevata a ruolo di poetico legame tra la bellezza naturale e quella artificiale.

Numerose sono le produzioni esposte nella sala degli Alambicchi, oggetti di vario genere e materiale, tra i quali spiccano le sculture in lana e ceramica che da aprile 2013, stanno conquistando sempre maggiori apprezzamenti nel mondo intellettuale. Fino al 22 dicembre, i visitatori saranno immersi proprio in questa atmosfera idilliaca nella quale la tradizione e il design si fondono ed ambiscono a strizzare l’occhio al futuro. Ai visitatori sarà anche proposto un gioco a premi (cosa vorresti trovare sotto l’albero di Natale?) nel quale si potrà scegliere l’oggetto che più piace e partecipare all’estrazione per riceverlo come stemma natalizio.