

Festival Mediterraneo della Laicità 2014, Pescara 17.18.19 ottobre 2014

Nella consueta prospettiva di condivisione e con l'intento di esplorare nuovi territori e percorrere possibili varchi nella libertà di pensiero, torna a Pescara, con lo sguardo proiettato verso più lontane sponde, il **Festival Mediterraneo della Laicità**. Si tratta di un progetto culturale nazionale scelto dall'Ufficio Otto x mille della **Tavola Valdese**, che lo sostiene consentendone la piena e libera realizzazione.

A partire da questa edizione, ed inserito all'interno di un fitto calendario di eventi culturali di un mese il cui filo conduttore sarà il rapporto tra laicità ed arte, il Festival si avvale anche della preziosa collaborazione ideativa e scientifica di **LabOnt**, Centro di ricerca del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino diretto da **Maurizio Ferraris**: una realtà consolidata di qualità e innovazione che introduce nel Festival nuove iniziative di livello nazionale ed internazionale, come risulta dal programma dei giorni **dal 17 al 19 ottobre 2014**.

Abbiamo scelto di approfondire il nesso tra laicità ed Arte perché essa è una componente imprescindibile ed esemplare della cultura, svolgendo il ruolo di rappresentare, criticare e modificare le forme di vita e le relazioni con il mondo in un rapporto di condivisione. Arte intesa sia come linguaggio universale, sia come elaborazione simbolica delle libertà personali. Arte che esplora l'esistente rappresentandolo e criticandolo e di volta in volta offrendone una immagine, attraverso i suoi vari linguaggi, in modo dinamico, provvisorio e spiazzante. Arte come sinonimo di libertà e pensiero condiviso.

“Attraverso la proposta tematica scelta ogni anno, il festival vuol costruire un pezzo di integrazione, partecipazione e cittadinanza senza confini e divisioni.” spiega la coordinatrice **Silvana Proserpi**, presidente dell'**Associazione Itinerari Laici**. “Il festival vuol contribuire a definire una dimensione culturale e sociale aperta e plurale che nelle e dalle differenze, tragga un nuovo concetto di senso civile di appartenenza.”



festival
mediterraneo
della laicità

A questi criteri corrisponde la scelta di affidare l'*ouverture* della manifestazione proprio al Ciclo Arte, con una serie di incontri curati da **Giovanbattista Benedicenti, Simone Ciglia e Daniela Pietranico**, sul tema “**Arte e coscienza a civile**” che prenderà vita il **24 settembre 2014** alle **ore 18** nella **Sala Tosti dell'Aurum a Pescara** e proseguirà nei pomeriggi di **8 e 13 ottobre** nello stesso luogo e orario.

In occasione del primo incontro è stato invitato l'artista Gino Sabatini Odoardi che attraverso il rapporto tra produzione artistica e dimensione culturale laica offrirà una opportunità di approfondimento tematico col pubblico. Negli incontri successivi, saranno esplorate alcune delle radici storiche delle istanze civili nel XIX secolo, con particolare attenzione ad alcune fra le questioni più dibattute del Novecento (come ad esempio quelle relative alla condizione femminile, alle discriminazioni razziali e sessuali, alle minoranze in genere).

24 settembre *Arte e coscienza civile: dalla parte dell'artista*

8 ottobre *Arte e coscienza civile: l'Ottocento*

13 ottobre *Arte e coscienza civile: l'età contemporanea*

Per favorire una maggiore interazione, soprattutto con i giovani, l'Associazione Itinerari Laici sta inoltre rac

cogliendo testimonianze scritte e/o visuali sul tema **“Laicità e arte: libertà di pensiero e libertà di espressione”**, provenienti da chiunque desideri contribuire al progetto, e che possono essere recapitati all'organizzazione attraverso la pagina Facebook del Festival (<https://www.facebook.com/pages/Festival-Mediterraneo-della-Laicità/281980455160623>). Gli interventi verranno pubblicati sul sito della manifestazione e inviati a testate giornalistiche.



festival
mediterraneo
della laicità

Il 5 ottobre esordirà il Ciclo Musica, con il successivo appuntamento previsto per il 26 ottobre. "La musica è «arte da abolire come fonte di liberazione e libertà» e per questo «pericolosa per lo Stato», scriveva nel Seicento Thomas Hobbes, teorico dell'assolutismo. Ma se invece avesse avuto ragione l'ebreo di Amsterdam Baruch Spinoza, nel sostenere che l'unica giustificazione dello Stato è la difesa della libertà dei cittadini, a quell'arte spetterebbe un ruolo centrale nella formazione delle giovani generazioni" scrive Giorello. Avviare un ciclo dedicato a tale forma d'arte, appare quindi semplicemente prioritario e fondamentale.

Con il prezioso contributo dei numerosi ospiti e dei loro interventi, verranno percorse con partecipata riflessione le vie del rapporto tra libertà di espressione e libertà di pensiero.

5 ottobre, in collaborazione con l'**Istituto Nazionale Tostiano** presso il **Palazzo Corvo (Sala Musica) di Ortona (CH)**: **F.P. Tosti e il Cenacolo michettiano, Francesco Sanvitale, Gianfranco Miscia e recital di romanze** tostiane con il soprano **Valentina Paolini** e il pianista **Roberto Rupo**.

26 ottobre, presso la **Chiesa Meteorista, via dei Latini, Pescara** : **J.S.Bach, Tra Sacro e Profano Guida all'ascolto Matteo Freno, violino Alan Di Liberatore, violoncello**

In collaborazione con l'ACMA, si svolgerà il **Ciclo Documentari**, presso la Sala Eventi della **libreria Feltrinelli a Pescara**.

16 ottobre ore 18.00 **Mimmo Iodice**

autori: G. D'Angeli A. Maxia



festival
mediterraneo
della laicità

23 ottobre ore 18.00 **Slum Symphony**
autore: Cristiano Barbarossa

30 ottobre ore 18.00 **Le ragioni del tempo: Andrea Carandini**
autore: Roberto Salinas



festival
mediterraneo
della laicità

Le giornate del 17, 18 e 19 ottobre, quelle del Festival in senso stretto, saranno dunque punto di arrivo e al contempo di partenza di nuovi percorsi del pensiero antidogmatico, poiché senza libertà non può esserci produzione artistica aperta al dialogo e condivisa, come fin troppo spesso le forme d'arte di regime hanno mostrato con i loro limiti e finendo per rappresentare esse stesse la definizione di censura.

Anche nella ricerca del progredire storico delle forme espressive, i temi artistici, le committenze e di loro ampliamento e superamento hanno spesso rivelato il complesso rapporto che li legavano. Altrettanto di stimolo è stato dover aggirare e superare gli ostacoli frapposti dalle committenze obbligate e dalle censure; senza dubbio, la libertà di pensiero offre il migliore e forse unico presupposto per un'autentica elaborazione e condivisione della creazione e fruizione artistica.

17 Ottobre

Sala Flaiano, Aurum

h. 17,00 **Daniela Padoan e Leonardo Caffo - *Diritti di tutti? Il confine dell'altro Tra specismo e razzismo, l'ambiguo gioco delle categorie***

h. 18,00 **Lia Giancristofaro - *Il patrimonio culturale immateriale tra presente e futuro: condivisione e sostenibilità***

18 Ottobre

Sala Flaiano, Aurum

h. 17.00 **Gian Luca Favetto - *Letteratura, cinema e società***

h. 18.00 **Tiziana Andina - *Arte contemporanea: perché è arte***

19 Ottobre

Sala Tosti, Aurum

h. 10,00 **Massimo Palladini - *Arte, Città', Paesaggio; il Patrimonio come valore***

h. 11,00 **Adele Campanelli - *Arte ed Archeologia Una lettura laica del mito al femminile***

h. 12.00 **Giovanni Gaggia - *Cruoris Factum* - Proiezione video a cura di Lucia Zappacosta**

Sala Flaiano, Aurum

h. 16,30 **Maurizio Ferraris - *La documentalità dell'arte***

h. 17,30 Tavola Rotonda **Maurizio Ferraris, Werner Gephart, Raja Sakrani *Opera d'Arte, Cosa Quando Perché?* - *Arti, un linguaggio per il dialogo tra Occidente ed Oriente***

h. 19,00 **Assegnazione Premio "Laici per il Mediterraneo" 2014**

Dopo Festival

A raccogliere i numerosissimi input lasciati in eredità dall'intensa immersione nella riflessione libera da pregiudizi, si terranno gli incontri del dopo festival.

A cura dell'**Associazione Itinerari Laici e del Club Unesco Pescara** il

24 ottobre 2014 - Sala La Figlia di Iorio, Palazzo della Provincia Pescara

h. 16.00/18.00 **Tomaso Montanari**, *A cosa serve il patrimonio artistico?*

24 febbraio 2015 - Il Festival Mediterraneo della laicità a Tunisi

Maurizio Ferraris, *Giornata di Studi LabOnt e Università di Tunisi*