

DA GIOTTO A CARAVAGGIO
I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE ITALIANA

Dopo le positive esperienze dei due anni passati, un nuovo ciclo di conferenze di Storia dell'Arte a cura di Giovanbattista Benedicenti e Simone Ciglia avranno luogo **all'Auditorium Cerulli**.

La serie di incontri, patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara, è promossa da L.A.CU.A.S. - Libera Associazione Culturale Amici della Scuola - in collaborazione con l'Università della Libera Età "Federico Caffè" e con l'Associazione Culturale "Tinozzi".

Il programma di quest'anno è dedicato ai più grandi maestri dell'arte italiana da Giotto a Caravaggio e si svolgerà ogni martedì dalle ore 18,00 alle 19,30 secondo il seguente calendario:

Ottobre

- 28: Giotto, l'alba della nuova pittura.

Novembre

- 4: Simone Martini e la pittura gotica in Italia.

- 11: Brunelleschi, Alberti e l'architettura del primo Rinascimento.

- 18: Donatello e la scultura del primo Rinascimento.

- 25: Masaccio e la pittura del primo Rinascimento.

Dicembre

- 2: Piero della Francesca e la sintesi prospettica di forma-colore.

- 9: Andrea Mantegna, Giovanni Bellini e la pittura veneta del Quattrocento.

- 16: Antonello da Messina e il Rinascimento in Italia meridionale.

Gennaio

- 13: Botticelli, Verrocchio e le arti al tempo di Lorenzo il Magnifico.

- 20: Leonardo da Vinci, il genio universale.

- 27: Michelangelo, la mano sulla materia, lo spirito verso l'infinito.

Febbraio

- 10: Raffaello, la perfezione del Rinascimento maturo.

- 24: Giorgione e Tiziano, i maestri del colore.

Marzo

- 3: Lotto e Correggio, i geni inquieti del Rinascimento.

- 10: Pontormo, Rosso e la pittura manierista.

- 17: Cellini, Giambologna e la scultura manierista.

- 24: Palladio, Veronese, Tintoretto e il Manierismo in Veneto.

- 31: La realtà di Caravaggio.