



kinderAURUM
lo spazio per i piccoli dentro la fabbrica delle idee

*Tanto tempo fa
viveva in Abruzzo
la musa ovina,
graziosa pecorella
dal manto adornato
da raffinati disegni **

La stanza di **Doralinda e la musa ovina**, nella **kinderAurum**, è un luogo in cui si svolgono attività didattiche rivolte ai bambini, riferito all'omonima favola abruzzese scritta da **Dario Oggiano**, illustrata da **Sara Patriarca** e incentrata sulla nuova icona mitologica della **musa ovina**, affascinante pecora immaginaria dal vello ornato dai decori tipici delle coperte tradizionali in lana, nata dal **Progetto MUSA**** durante la ricerca di spunti creativi nell'ambito dell'iconografia della cultura tessile locale.

La potenza simbolica dell'animale in cui si condensano contemporaneamente le due dimensioni identitarie dell'Abruzzo, il livello naturale e quello artificiale della creatività umana, diviene terreno fertile per l'ideazione di nuovi modi per raccontare il territorio e una preziosa occasione per riflettere con i bambini e gli adulti sul rapporto tra l'invenzione e sulla prima indiscutibile fonte d'ispirazione: la Natura.

La stanza di **Doralinda e la musa ovina** è il luogo in cui si racconta in modo fantasioso la storia e la cultura tecnico/artistica del nostro territorio, ribaltando le consuete ottiche narrative e intrecciando in modo multidisciplinare e multiculturale alle storie locali, racconti che divengono universali.

La stanza è caratterizzata dalla ricostruzione delle due ambientazioni principali della fiaba, la casa di Doralinda a Taranta Peligna e il pascolo delle *muse ovine* sul limitare del bosco di Fonte Vetica a Campo Imperatore, a cui si sommano gli elementi di supporto alla "creatività attiva".

Le "pecore lavagna" della parete "dei decori" e gli arredi riferiti all'immaginario della fiaba, divengono gli strumenti per una creatività che di riferisce giocosamente alla cultura abruzzese.

Immergersi nel mondo bizzarro e senza tempo delle *muse ovine*, offre stimoli utili a riferirsi alla creatività locale con rinnovato entusiasmo e a riscoprire il territorio accompagnati da personaggi affascinanti che pur provenendo da mondi onirici proseguono legittimamente il loro cammino sulla splendida e solida terra d'Abruzzo.

* Incipit di **Doralinda e la musa ovina**, nuova favola tradizionale abruzzese scritta da **Dario Oggiano** e illustrata da **Sara Patriarca**.

** Progetto MUSA (Mater Universalis Signorum Aprutii) è un laboratorio di progettazione volto all'ideazione di prodotti commerciali in materiali vari che recuperino le lavorazioni, le materie prime e l'iconografia della cultura tessile abruzzese.

Il progetto MUSA è ispirato al mito della musa ovina, affascinante animale mitologico immortalato in una misteriosa fotografia di fine '800, che qui assume il ruolo metaforico e poetico di legame universale e incontrovertibile tra la "bellezza artificiale" e quella naturale, rapporto genericamente sottovalutato e antropocentricamente orientato che in questo caso viene energicamente ribaltato ponendo la Natura ad origine di tutto.

Il Progetto MUSA, nasce nel gennaio del 2013, dall'incontro e dalla coincidenza di visioni della Magenta Srl, incubatore aziendale ermeneutico, e i designers **Elisabetta Di Bucchianico** e **Dario Oggiano** che ne curano la direzione artistica.

Dalla sua presentazione durante il Salone Internazionale del Design di Milano nell'aprile 2013 ad oggi, il progetto MUSA, e più in generale il mito della musa ovina, stanno rapidamente conquistando l'attenzione del mondo intellettuale, della stampa e del grande pubblico, e la scultura in lana e ceramica, sintesi dell'intero progetto, è stata esposta in occasione della presentazione dell'ultimo romanzo di Dacia Maraini a Sulmona, protagonista di OUTSIDE2013 a Castelvecchio Subequo, dell'apertura del Festival di Arti Performative CORPO2014 a Chieti e di molteplici ulteriori eventi. Tra gli altri, presso il Museo della Transumanza di Villetta Barrea, nel Castello di Barrea, in occasione dei Colori del Territorio a Spoltore e della 44ma edizione della Mostra dell'Artigianato Artistico abruzzese di Guardiagrele.

La stanza di **Doralinda e la musa ovina** è stata realizzata
con il contributo di:

L'Officina delle Invenzioni - progetto

Carta Fatta - fornitura, realizzazione e montaggio della scenografia e degli arredi in cartone alveolare

Cilli Pubblicità - fornitura, realizzazione e montaggio della grafica intagliata e degli elementi di comunicazione permanente

Patriarca Arredamenti - fornitura e realizzazione delle lavagne "musa ovina"

L'OFFICINA
INVENZIONI

carta fatta
paper[idea]makers
cartafatta.it

progetto
MUSA

Cilli
Pubblicità
COMUNICAZIONE
VISIVA

PATRIARCA

con il supporto di:

gnoramà
FATTO A MANO

ICC