

COMUNICATO STAMPA "THE WHITE GALLERY"

The White Gallery: tutte le emozioni del bianco in mostra a Pescara

Dopo il recente successo al **MAXXI di Roma**, l'**AURUM** apre le porte alle opere dell'artista **Manuela Kali** dal 1 al 30 giugno 2013. Tredici ritratti raccontano tutte le emozioni legate al "bianco". Attraverso lo sviluppo di forme e sfumature, l'artista indaga sensazioni e stati d'animo facendoli emergere da un contesto cromatico delicato e intenso al tempo stesso. Un viaggio sensuale, talvolta crudo, come la varietà di messaggi che il non-colore porta con sé. Il 16 e il 23 giugno, inoltre, durante la fruizione della mostra il pubblico assisterà ai White Moments, performance istantanee di artisti e acrobati che, partendo da dettagli delle opere, porteranno in una dimensione onirica il concetto di "bianco assoluto".

The White Gallery sarà esposto al pubblico nella Sala degli Alambicchi dell'**AURUM**, in largo Gardone Riviera a Pescara, dal 1 al 30 giugno 2013 con ingresso libero. L'evento si inserisce all'interno di **WHITE 30**, rassegna culturale promossa e voluta da **GivìLulù**.

NOTE:

The White Gallery

1-30 giugno 2013

AURUM La Fabbrica delle Idee - Sala degli Alambicchi
Largo Gardone Riviera, Pescara

Apertura al pubblico

Orario invernale (1-14 giugno):

MAR - SAB: 9:00 - 13:00 ; 15:30 - 19:30.

DOM: 15:30 - 19:30.

Lunedì chiuso.

Orario estivo (15-30 giugno):

MAR - SAB: 9:00 - 13:00 ; 18:00 - 23:30

DOM: 18:00 - 23:30.

Lunedì chiuso.

White Moments

AURUM La Fabbrica delle Idee - Sala degli Alambicchi
largo Gardone Riviera, Pescara

16 giugno 2013 - dalle 21:00 alle 23:30, ad intervalli di circa 30 minuti.

23 giugno 2013 - dalle 21:00 alle 23:30, ad intervalli di circa 30 minuti.



dal primo al trentaglugno duemilatredici

Manuela Kali - Fotografa e artista - WHITE GALLERY

Fotografa affermata nella fashion industry nazionale, Manuela Kali nasce a Roma nel 1980. Ben presto in lei emerge un profilo artistico a tutto tondo, che la porta a confrontarsi con successo con l'arte della fotografia e della scrittura. Nel 2009 pubblica infatti il suo primo romanzo, *Senza Fiato*, e negli stessi anni inizia a lavorare come fotografa professionista. I suoi scatti sono caratterizzati da audaci giochi di luci e cromie, che fanno affiorare l'intensa espressività dei ritratti, di cui spesso sono protagoniste figure femminili. Il progetto *The White Gallery*, già esposto con grande successo di pubblico a Roma nel 2012 presso la prestigiosa sede del MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI Secolo, mostra con sensualità e delicatezza la capacità dell'artista di indagare i più profondi angoli dell'animo umano.



IL WHITE30 È INTERAMENTE VOLUTO DA:
GIVÌ LULÙ

WHITE STYLE