



LORELLA TORELLI

CIBARSI di ROSE

AURUM La Fabbrica delle Idee
Sale Cascella
Largo Gardone Riviera - Pescara

INVITO

Presentazione

Ne "Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori italiani da Cimabue ai tempi nostri", il Vasari, parlando di Leon Battista Alberti, scriveva: "Grandissima comoditate arrecano le lettere universalmente a tutti coloro che di quelle pigliano diletto, ma molto maggiore la apportano elle senza alcuna comparazione a gli scultori, a' pittori et agli architetti, abbellendo et assottigliando (come elle fanno) le invenzioni che naturalmente nascono in quelli".

Lorella Torelli, facendo tesoro del suggerimento dello scrittore del Cinquecento e attingendo al mondo dell'antica latinità, dà un titolo alla mostra dei suoi nuovi lavori che oggi espone: "Cibarsi di rose". E' quanto suggerisce, tra magie e sortilegi, la Fotide delle "Metamorfosi" di Apuleio al protagonista del romanzo: "Cibandosi di rose, egli recupererà la pienezza della sua umanità"!

E, "cibandosi di rose", la nostra Autrice raggiunge, nelle opere che espone, traguardi di notevole pregio.

Aveva veramente ragione il saggio Platone: è una "divina mainia" che si impossessa dell'artista, quando questi, "ispirato dall'alto", ricrea la realtà delle cose, arricchendola con la propria sensibilità.

Sensibilità, che, attraverso l'intuizione, consente a Lorella una visione d'insieme, intessuta di rapporti analogici e di simboli, e Le rende agevole superare i confini della realtà fenomenica, su cui si esercita la logica di filosofi e scienziati, per leggere "intus" e, con ammirevole essenzialità espressiva, sempre caratterizzata da ineccepibile correttezza nella forma, cogliere, delle cose, la loro più profonda realtà.

Ecco, quindi, un approccio alla Natura, di cui, con squisita finezza, l'Autrice riprende ora l'incanto del paesaggio, ora la misteriosa energia che, con la sua forza e il suo fascino, incessantemente le scorre dentro o, anche, la piena sintonia con le montagne d'Abruzzo, con cui, vero "genius loci", Lorella totalmente si immedesima.

E sintonia, mista a convinta solidarietà, guida la mano di Lorella su quel "Burqa" "con trame preziose", ma sempre "grata": vero ossimoro, che La spinge a far suo quel "Mi fingo afgana/ sotto il Burqa/ prigionio di stoffa/ con grata a fiorellini" (Rita Sorrentino) o quando, delineando un'immaginaria "Venere", può unirsi alla "Ballata delle donne" (Edoardo Sanguineti) sul ritmo di "femmina penso, se penso una gioia/ femmina penso, se penso la pace/ femmina penso, se penso l'umano".

Si coglie, insomma, nelle opere di Lorella Torelli una sorta di "consonanza" o, più propriamente, di "armonia", che sollecita in chi le ammira una sensazione di piena "simpatia" con la profondità dei sentimenti dell'Autrice, il cui amore per l'arte ci induce a sperare che continuerà a farci dono dei sempre più splendidi suoi lavori.

Carmelo Pagliarello



Il Comune di Pescara e
l'Aurum La Fabbrica delle Idee

AVRUM
la fabbrica delle idee

*ospitano
la personale di pittura di*

Lorella Torelli

Cibarsi di Rose

la conoscenza per la trasformazione

a cura di Luigi Valentini e Raffaella Bettoni
presentazione Carmelo Pagliarello

Inaugurazione 4 ottobre 2014 ore 17,00
4_12 ottobre - ore 9,00_13,00 e 15,00_19,30
Ingresso libero

AURUM La Fabbrica delle Idee - Sale Cascella
Largo Gardone Riviera - Pescara

Con il patrocinio del Comune di Pescara



Città di Pescara
Medaglia d'oro al merito civile

AURUM
la fabbrica delle idee

Con la partecipazione di
Comune di Pescara, **AURUM** La Fabbrica delle Idee

e

C.R.A.L.

Circolo
Ricreativo
Aziendale
Lavoratori

C.R.A.L. Provincia di Pescara



Lorella Torelli nasce a Loreto Aprutino (PE). Si diploma a Penne (PE) presso l'Istituto Statale d'Arte, si laurea a Pescara presso la Facoltà di Architettura. Svolge la propria attività di Architetto presso la Provincia di Pescara.

Partecipa al "V Premio nelle Segrete di Bocca" edizione 2012 - Milano.

Mostra Personale dal titolo "Osmosi" presso le Sale Pace - maggio-giugno 2013 - centro storico di Loreto Aprutino (PE).

Esponde per l'Associazione culturale "I Colori della Vita" agosto 2013 a Pescara.